

COMMENTO

Il brano del Vangelo della risurrezione di questa bambina è interrotto dal v.24 al 35 per l'inserimento di una guarigione che vedremo la prossima settimana.

(v.24) *Andò da lui.*

Gesù viene coinvolto dalla supplica disperata di un genitore per la figlia morente. Non si sottrae. Quel papà ha una speranza e gli viene da Gesù. Con lui, il destino della figlia sarà diverso, ne è sicuro. Gesù si lascia condurre là. Quando anche noi lo coinvolgiamo nelle nostre speranze, lui ci è accanto.

(v.36) *Non temere, soltanto abbi fede!*

La situazione precipita, sopraggiunge la morte... ha senso ancora nutrire delle speranze? Siamo provocati anche noi: vale la pena di "disturbare ancora il Maestro"? di continuare a coinvolgere ancora Gesù nelle nostre speranze, davanti alle delusioni, alla morte? Il Signore chiede perseveranza nella fede, invita ad affrontare il limite e la nostra impotenza forti soltanto della fiducia in lui. Solo consegnati a lui, ci sentiamo al sicuri e più forti anche della morte.

(v.39) *Perché vi agitate e piangete? La bambina ... dorme.*

Gesù dà una lettura diversa di coloro che muoiono nella fede in lui: essi dormono. Un sonno di pace, indisturbato perché al sicuro, nel Signore. Verrà il giorno in cui saranno risvegliati: è la risurrezione di Cristo e sarà anche la nostra.

(v.41) *Prese la mano della bambina e le disse: alzati!*

Il segno del risveglio di questa bambina dalla morte è la rivelazione che la morte ha termine, come il sonno. Anche noi vogliamo custodire questa fede, pensando alla morte: Il Signore si è risvegliato dalla morte per la fedeltà del Padre e anche noi saremo presi per mano e rialzati alla vita eterna. Per questo componiamo volentieri i nostri cari defunti come adagiati nel sonno, su un cuscino, su di un letto, nell'attesa che il Signore ci svegli a vita nuova.

(v.43) *che nessuno lo sappia; datele da mangiare.*

Rimaniamo sempre stupiti da questo comando di tacere gli eventi straordinari del Regno di Dio compiuti dal Cristo. La fede in lui chiede di non banalizzare questi fatti come fenomeni per attirare quanta più gente possibile, per continuare a vivere nel mondo per sempre. Lo scopo è vivere con il Signore... senza scordarsi che si deve anche mangiare!



PARROCCHIA DI S. MARIA ANNUNZIATA DI FOSSOLO ANNO DELLA PAROLA

*Non ardeva forse in noi il nostro cuore
mentre egli conversava con noi lungo la via?*

25. DAL VANGELO SECONDO MARCO (Mc 5,21)

²¹Essendo Gesù passato di nuovo in barca all'altra riva, gli si radunò attorno molta folla ed egli stava lungo il mare. ²²E venne uno dei capi della sinagoga, di nome Giàiro, il quale, come lo vide, gli si gettò ai piedi ²³e lo supplicò con insistenza: «La mia figliuola sta morendo: vieni a imporle le mani, perché sia salvata e viva». ²⁴**Andò con lui.** Molta folla lo seguiva e gli si stringeva intorno. [...] ³⁵Dalla casa del capo della sinagoga vennero a dire: «Tua figlia è morta. Perché disturbi ancora il Maestro?». ³⁶Ma Gesù, udito quanto dicevano, disse al capo della sinagoga: «**Non temere, soltanto abbi fede!**». ³⁷E non permise a nessuno di seguirlo, fuorché a Pietro, Giacomo e Giovanni, fratello di Giacomo. ³⁸Giunsero alla casa del capo della sinagoga ed egli vide trambusto e gente che piangeva e urlava forte. ³⁹Entrato, disse loro: «**Perché vi agitate e piangete? La bambina non è morta, ma dorme.**» ⁴⁰E lo deridevano. Ma egli, cacciati tutti fuori, prese con sé il padre e la madre della bambina e quelli che erano con lui ed entrò dove era la bambina. ⁴¹**Prese la mano della bambina e le disse: «Talità kum», che significa: «Fanciulla, io ti dico: alzati!».** ⁴²E subito la fanciulla si alzò e camminava; aveva infatti dodici anni. Essi furono presi da grande stupore. ⁴³E raccomandò loro con insistenza che **nessuno venisse a saperlo e disse di darle da mangiare.**

METODO

1. **Leggi** il brano, con il suo commento.
2. **Rileggi** il brano (anche più volte) e **fissa** l'attenzione su una parola/frase che dice Gesù e, che ti sembra significativa.
3. **Ripetila** più volte, finché non ti resta scolpita nel cuore. ... Finito.